清水 孝将 / 伊地知 聖貴

株式会社ミガロ.

システム事業部 システム1課

JC/400でポップアップウィンドウの制御&活用ノウハウ!

JC/400の標準機能と JavaScript の2つのアプローチにより、 ポップアップの開発手法、活用例を紹介する。

Web開発におけるポップアップウィンドウの活用
 JC/400標準機能による実現
 JavaScriptによる実現
 JavaScriptでの活用例
 補足: Ajaxを活用してHTMLを取得する
 まとめ



略歴 清水 孝将 1983 年 10 月 04 日生 2008 年甲南大学文学部卒 2008 年株式会社ミガロ.入社 2008 年 04 月システム事業部配属

現在の仕事内容 入社5年目でDelphi/400やJC/400 の開発業務を担当。Webに関する 知識や技術を身につけ、Web アプ リケーションのスペシャリストを目 指している。



略歴 伊地知 聖貴 1988年10月13日生 2011年立命館大学映像学部卒 2011年株式会社ミガロ.入社 2011年04月システム事業部配属

現在の仕事内容 Delphi/400 や JC/400、RPG の 開発を担当。幅広いプログラム言語 を身につけ、さまざまなニーズに対 応できる SE を目指している。

1.Web開発における ポップアップウィンドウ の活用

「ポップアップウィンドウ(以下、ポッ プアップ)」とは、画面上のボタンクリッ クなどによって新たに立ち上がるウィン ドウのことである。

例えば、一覧でレコードを表示する機 能と、一覧から選択したレコードの詳細 内容を表示する機能を、Webで実現す る場合を想定してほしい。この場合、一 覧画面でボタンをクリックすることで、 すべてが詳細画面に切り替わってしまう と、一覧画面の他のレコード情報と比較 して詳細画面を見ることができなくなっ てしまう。このような場合に、ポップアッ プを有効に活用できる。

Web でのポップアップの表示には、2 種類の方法がある。

●新規ウィンドウ

1つ目は、新規ウィンドウとして表示 する方法である。新規ウィンドウの生成 は、JavaScriptのwindow.open()メソッドを用いることで簡単に実装できるため、誰でもすぐに実現が可能である。

ただし、この方法はブラウザやセキュ リティソフトの機能によって、ポップ アップがブロックされることが多い。そ の理由は、この機能が昨今、フィッシン グ広告としても使われており、対策とし てブロック機能が用意されているからで ある。その結果、最近ではこの形式のポッ プアップは使用されることが少なくなっ ている。

● HTML にタグ要素追加

2つ目は、HTML 上へ新たなタグ要 素を追加することで、同じウィンドウ上 にポップアップとして表示する方法であ る。この方法は、JavaScript のコーディ ングを必要とするが、新規ウィンドウが 立ち上がらないため、ポップアップをブ ロックされることがないという特徴を 持っている。

JC/400 標準のポップアップ機能には、 2つ目の方法を採用している。

2.JC/400標準機能に よる実現

JC/400 では、HTML へ新たなタグ要 素を追加することで、同じウィンドウ上 にポップアップが表示可能である。

実装方法も非常に簡単である。HTML を JC/400 Designer で配布する際に、 画面右上にある「新規ウィンドウを開き ますか?」のチェックボックスをオンに し、その画面の表示位置(top,left)、幅 (width)、高さ(height)、クラス(適 用する CSS)を設定して配布するだけ である。【図 1】【図 2】

また、ポップアップとして配布するこ とによる RPG のコーディングへの影響 はなく、ポップアップであることを意識 せず、通常画面と同じ手法で開発するこ とが可能である。

3.JavaScriptによる 実現

JC/400 では、IBM i にリクエストを

	ロインドウを開きますか?) X: 幅 Y: 高	ă		
iSeries L	.ength Decimal Edit	Code Action Additio	inal Usage Autosubmit		
×2					
(2 0]			C E R		
1014	2-F C	No.	6		
		*	タン押下時に再読み込	<i>b</i>	
С 2		が ガ	実行され、ポップアップ 生成される	ÿ	
物件コード	選択 物件コー	т т т	件名	Г	
	選 BK0002 選 BK0003	コンフォート川上 グリーンハイツ			
	選 BK0004 選 BK0005	コルザ鈴木 渡辺ビル			
	選 BK0006 選 BK0007	ホワイトハウス 学生マンション			
	BK0008	学生マンションⅡ			
	選 BK0009 選 BK0010	本田11 K2ハウス			
	-				
			● 化水-木水 / 108 · < <108 ·	•	
<u>×1</u> 3	よらボッフドゥフロ 前の主 Q - Windo	as internet JC/400	の機能を使用した場合、	「画像」	
	1 (1) 表示(2) お気に入り(4) ツール(1	ボタン	をクリックするたびにう	再読み	
	- winner to anno / 10 / the adding to	住所	6 7 ~·		
XI3	物件名	大阪市浪速区芦原1	画像 】		
XI3	物件名 DELPHI ハウス グリーンハイツ	大阪市浪速区惠美清西2			
XI3 AnoScrattic Print D Pr	物件名 DELPHT ハウス グリーンハイツ コルザ鈴木 波漫ビル	大阪市浪速区更美殖西2 大阪市浪速区木津川1 大阪市浪速区久保吉1	画像		
X13	物件名 DELPHI ハウス グリーンハイツ コルザ鈴木 渡邊ビル ホワイトハウス 学生マンション	大阪市浪速区更美猜西2 大阪市浪速区木津川1 大阪市浪速区久保吉1 大阪市浪速区度美频東1 大阪市浪速区福荷2			
X(3) AmaScratt C AmaScrat C AmaScrat C AmaScrat C AmaScratt C Am	約什名 DELPHI ハウス グリーンハイジ コルザ新木 渡邊ビル ホワイトハウス 学生マンション 学生マンション 学生マンション 学生マンション	大阪市浪速区應美清西2 大阪市浪速区木津川1 大阪市浪速区久保吉1 大阪市浪速区短美播東1 大阪市浪速区1000 大阪市浪速区数準東2 大阪市浪速区数準東2			
XI3 Annotorent Annonotorent Annotorent Annotorent Annotorent Annot	物行名 DELPHI ハウス グリーンハイツ コルザ前木 渡邊ビル ホワイトハウス 学生マンクヨン 学生マンクヨン II 太田荘 にないウス マウコー、ビート	大阪市浪速区更美通西2 大阪市浪速区大津川1 大阪市浪速区水津川1 大阪市浪速区度美师章1 大阪市浪速区域港章2 大阪市浪速区域港章2 大阪市浪速区域港章2 大阪市浪速区域沿1 大阪市浪速区域第二			
Xurder entities Annote entities	約什名 DELPHI ハウス、 グリーンハイジ コルザ鈴木 遠邊ビル ホワイトハウス 学生マンション 学生マンション 学生マンション 学生マンション コンフォート川上 アッドハーーレス、 マークリーレス、 マークリーレス、 マークリーレス、 マークリーレス、	大阪市浪速区更美绪西2 大阪市浪速区大津川1 大阪市浪速区大津川1 大阪市浪速区及保書1 大阪市浪速区都同2 大阪市浪速区数準則 大阪市浪速区数準 大阪市浪速区和1 大阪市浪速区急速率3 大阪市浪速区日本構築1 大阪市浪速区日本構築1			
X X X	物行名 DELPHI ハウス グリーンハイツ コルザ前木 渡邊ビル ホワイトハウス 学生マンション 学生マンション 学生マンション 学生マンション プロートバト スロート スロート スロート アッドバトーブレイス ニューグリーン エッフスルタワー マット	大販市浪速区更美靖西2 大販市浪速区大專111 大阪市浪速区及保害1 大阪市浪速区短端章2 大阪市浪速区数章東2 大阪市浪速区数章東2 大阪市浪速区数章東2 大阪市浪速区域型11 大阪市浪速区加速率3 大阪市浪速区日本橋車1 大阪市浪速区日本橋車1			
Xurdist routi Xurdis	物行谷 DELPHI ハウス グリーンハイツ コルザ鈴木 渡邊ビル ホワイトハウス 学生マンション 学生マンション 学生マンション 学生マンション 「 生マンフタート川上 アッドハーフレイス ニューグリーン エシフォート川上 アッドハーフレイス ニューグリーン エンフォート スカイブルー ファインブレイス	大阪市浪速区更美清西2 大阪市浪速区大津川1 大阪市浪速区久津吉1 大阪市浪速区及津吉2 大阪市浪速区数津東2 大阪市浪速区数津東2 大阪市浪速区数津東2 大阪市浪速区数津東3 大阪市浪速区加速4 大阪市浪速区加速4 大阪市浪速区加速4 大阪市浪速区下寿3 大阪市浪速区沿速西3			

送り、そこで HTML を再作成すること により、ポップアップを実現している。 そのため、ポップアップを表示する際に は、画面の再読み込みが必要である。

IBM i で HTML を再作成する理由 は、ポップアップに IBM i の DB 情報 を反映するからである。したがって、 DB 情報を取得しなくてもよい簡易な画 面をポップアップさせたい場合は、再読 み込みの必要がなくなる。

例えば、図3のような物件情報を照会 する画面で、各物件の間取り画像を表示 するようなポップアップのケースでは、 必要な情報は画像ファイルの保管パスだ けである。それだけの情報ならば、呼出 元画面の読み込み時に取得しておけば、 再度 DB 情報を取得する必要がない。そ して再読み込みがなくなれば、ポップ アップの表示速度が上がり、明細ごとの 画像の確認がスムーズになる効果も期待 できる。【図 3】

このような、簡易なポップアップの表 示は、JavaScript を利用することで実 現可能である。【図 4】

次項から、JavaScriptを用いて、再 読み込みの発生しないポップアップの表 示に必要なコーディングを解説する。 【ソース1】

3-1. タグ要素の作成

ポップアップのもととなるタグ要素を 作成する。このタグ要素を HTML 上に 追加することで、ポップアップが表示で きる。

HTML の記述は、ソース2のように、 <BODY> タグの中にブロック要素の <DIV> やインライン要素の タグを記述し、さらにその中に <TABLE> や <INPUT> タグを記述す るといった階層構造になっている。【ソー ス2】

その階層構造における上下の階層の関 係のことを「親子関係」と呼んでいる。 例えば、③と④の関係は タグ が親となり、<TABLE> タグが子となっ ている。④と⑤で見た場合は <TABLE> タグが親となり、 <THEAD> タグが子という関係となる。 また、親要素への処理は、そのまま子 要素にも適用されるという特性を持って いる。親であるタグ要素を HTML に追 加すると、その子であるタグ要素も追加 される。

この親要素は、ソース1の①にある document.createElement(タグ要素名) メソッドによって、「ParentTag」とい う変数名で作成している。

3-2. タグ要素へ子要素を追加

作成した ParentTag の子要素となる タグを追加する。追加する子要素をソー ス1の②で「ChildTag」という変数名 で作成している。

ParentTag と ChildTag は、どちら もタグ要素だが、ソース1の①と②では、 作成方法が異なる。それは、①がオブジェ クト型として定義されており、②が文字 型として定義されている点である。

理由は、ParentTagがHTMLに記述 された状態で考えると分かりやすい。

HTML 上に ParentTag を追加する と、HTML は <DIV></DIV> と 記述 される。この状態では、タグの中の記述 がないので、画面上には何も表示されな い。HTML を 記述 す る 際 は、その <DIV></DIV>の中に、子となるタグ 要素を記述して画面を作成していく。

これは、JavaScriptで innerHTML というプロパティを用いることでも可能 である。innerHTML は、タグ要素の中 のHTML 記述という意味のため、文字 型を対象としている。つまり、 <DIV></DIV>の意味を持つ ParentTagの中のHTML 記述として、 ChildTagを innerHTML で追加するた め、ChildTag は文字型である必要があ るというわけである。この処理は、ソー ス1の③で行っている。

また、innerHTML は文字型として親 要素の中に記述するため、追加されるタ グ要素の数に制限はなく、タグ要素のス タイルシートなども反映できるという特 徴も持っている。

3-3. HTMLへタグ要素を追加

続いて、親要素として定義されたタグ 要素を、HTML に追加する。

タグ要素を HTML へ追加するには、 ソース1の④にある document.body. appendChild(オブジェクト型)という メソッドを用いる。これは、タグ要素を、 HTML 記述内で最上位の階層にあたる <BODY> タグの子として追加するとい う意味である。引数がオブジェクト型と なっているのは、JavaScript 上でタグ 要素を作成すると、オブジェクト型とし て定義されるからである。

つまり、ChildTagのような文字型変 数として作成した変数は、引数として渡 すことができない。この引数に、オブジェ クト型として作成されたタグ要素の ParentTagを指定することで、HTML にタグ要素を追加できるようにしている のである。

以上の手順で、HTML 上へのタグ要素の追加が完了し、画面上にポップアップを表示可能になった。

なお、ソース1では、HTML にタグ を追加する処理の他に、ParentTag. style.position などの記述がある。これ は、HTML に追加するタグ要素のスタ イルシートの設定をするための処理であ る。

3-4. HTMLからJavaScriptを呼び出す

ここから、ソース1の関数を HTML 上で呼び出す方法を解説する。

●イベントハンドラ

HTML 上で JavaScript を使用するに は、「イベントハンドラ」を使用する。

イベントハンドラは、画面上で発生す るさまざまなアクションに対して、 JavaScript の処理を行うためのトリ ガーとなる命令である。これには、マウ スをクリックした時に発生する onClick や、マウスカーソルが上に載った時に発 生する onMouseOver など、さまざま な種類が用意されている。

イベントハンドラは、ソース3のよう に HTML のタグ内に記述する。ソース 3 では、ボタンをクリックすると、「ボ タンがクリックされました。」というメッ セージダイアログが表示される。【ソー ス 3】

また、ソース3の onClick の""で囲 まれた中に、JavaScript の処理を記述 する。ここの処理には、簡単な処理以外 は、関数を作成して呼び出すことが多い。 理由は、イベントハンドラ内の処理はそ こでしか使用できないため、別の場所で 同じ処理をしたい場合に再び記述する必

図4

- Javišer (616) とう。 	キップシップ 経営の 実 利 Wind 表示 (2) お気に入り(8) ツール(eveScrottにおネップアップを始め来り	ows Internet 1 D AJU700 R	ポわて	りるい	プなな	アンシン	ッが	プ	0 2	見ち	たら	目は	は再	J 読	C / J	4 込	00 34	とさ	変れ
物件コード	物件名	住所	-		-		間取	9	_									T	
BK0001	DELPHI ハウス	大阪市浪	速区	章原1	p		画像	N	-							-		Ŀ.,	
BK0003	グリーンハイツ	大阪市浪	速区	更美纲	頁西2			15										L	
BK0004	コルザ鈴木	大阪市浪	速区:	木津)	111		画	2											
BK0005	渡邊ビル	大阪市浪	速区	久保設	吉1				-	-	1	-	1		_	1		ι.	
BK0006	ホワイトハウス	大阪市浪	速区	更美》	真東1			10		-242		# yst		121	¥	L.A.		ι.	
BK0007	学生マンション	大阪市浪	速区	昭荷:	2		画個	8		-					1	12		L .	
BK0008	学生マンションⅡ	大阪市浪	速区	敗津!	R2		画							(打赏)	43	1.7		ι.	
BK0010	太田荘	大阪市浪	速区	窗川	1		画			15		λ_{1}	1	1					
BK0011	K2 /1ウス	大阪市浪	速区	塩草	t -													ι.	
BK0012	コンフォート川上	大阪市浪	速区;	浪速!	R3		画	2											
BK0014	アッドバープレイス	大阪市浪	速区	日本村	岳東1		(m)	8										ι.	
BK0016	ニューグリーン	大阪市浪	速区	離波。	₽3		画					-				_	1		
BK0017	エッフェルタワー	大阪市浪	速区	元町の	\$		画	<u>8.</u>											
BK0019	スカイブルー	大阪市浪	速区	下寺。	3.			k.]									1	1	
BK0020	ファインプレイス	大阪市浪	速区	县速的	5 3			8									- 1	1	
ージが表示されました	La se ba	1	1407				Canal	n l		30	-5/16-1	しトラキュ	11	1	à th	×110	6 - 1		

ソース1

// ボッブアップ画面の親となるタグ要素↓ var Parantlag = document createFlament(″DTW″)・+ の	
+	
// ポップアップ表示するHTMLを記述+	
var Childlag = '';+ Childlag += '(TARLE colloredding="0" colloreding="0"\'.'+	
ChildTag += ':+	
ChildTag += ' <tr>';↓</tr>	
ChildTag += ' <td></td> ';+	
ChildTag += '	
ChildTag += '	
Unitulag ▼- N/TABLEZ ;*	
// 画像ファイルのディレクトバス+	
var Path = 'http://Treport/img/';+ 日TMI から呼ば中才開教	
function PopUreate(iLeft, ilop, sImgname) (* // 如期事業中的理点	
if (ParentTag.innerHTML == '') {↔	
_// ポッブアッブ画面のHTMLをセット→	
ParentTag.innerHTML = ChildTag;+ ③	
// ポップアップ画面共通のスタイルシートを設定→	
Parentlag.style.position = 'absolute';	
ParentTag.style.background = 'white': // 背唇色↓	
ParentTag.style.border = 'solid 1px black'; // 枠+	
// BODYの子要素としてタグ要素を追加→	
document.body.appendChild(ParentTag);+ ④	
1*	
// ポップアップが非表示の場合の処理→	
if (ParentTag.style.display != 'block') { ↓	
// ボッブアップ画面個別のスタイルシートを設定+	
ParentTag.style.left = iLeft; // 左位置→	
Parentlag.style.top = llop; // 上位直↑ // ポップアップ画面を表示する↓	
ParentTag.style.display = 'block':+	
}+	
// ポップアップが表示されている場合の処理↓	
// ハツファツフ回田で非衣示にする* ParantTag etyle dienlay = 'none'・+	
i arentia⊕•etyre•dispiay = none ,* }↓	
// IMGタグにサムネイル画像を適用する↓	
ParentTag.getElementsByTagName('IMG')[0].src = Path + sImgname;↓	
}↓	

ソース2

(D) = (C) = (C)

要があり、保守性が悪くなるからである。

● PopCreate の呼び出し

ソース4ではonClickを用いて、ソー ス1に記述された関数PopCreateを呼 び出している。PopCreateには引数と して、以下の3つが用意されている。 【ソース4】

・iLeft(タグの X 座標)

・iTop (タグの Y 座標)

・sImgname (サムネイル画像の名称)

iLeft と iTop は、ポップアップの表 示位置を指定する。ここで設定した値が、 ソース1内のスタイルシートの設定に反 映される。なお、表示位置は固定値で入 れても問題はないが、明細の各行にボタ ンを設定する場合、固定値では常に同じ 場所にポップアップが表示されることと なる。

今回は位置の決め方の例として、ソー ス5を用意した。この処理では、引数と して、対象のタグ要素を渡し(this は、 イベントが発生したタグ要素をオブジェ クトとして指定している)、タグ要素の 座標位置と画面のスクロール幅を取得す ることで、タグの座標位置を計算してい る。【ソース5】

sImgname は、表示するサムネイル 画像のパスを指定する。sImgname も また、固定値として記入してもよいが、 そうすると、明細で表示した場合に、各 データに対応する画像を表示することが できなくなる。

対処方法として、隠しフィールドを用 意し、そこへ画面読み込み時に RPG で 画像名をセットすることで、各データに 対応した画像表示が実現可能になる。

以上が、JavaScript でポップアップ を表示する方法となる。

4.JavaScriptでの 活用例

JavaScript で作成するポップアップ は、DB 情報を取得しないため、画面の 再読み込みが発生せずシームレスに表示 できることが特徴である。したがって、 ポップアップを HTML 上の入力補助機 能として活用することで、システムの運 用効率を上げることも可能である。 その1例として、日付入力の補助とし て、カレンダーをポップアップ表示する 方法を解説する。【図 5】

●カレンダーのポップアップ

ソース6では、ボタンの onClick で、 Calendar という関数を呼び出している。 【ソース 6】

この関数が、カレンダーのポップアッ プを呼び出す処理を行っている。 Calendar の引数は、「タグのX座標,タ グのY座標,日付を返すタグ要素」となっ ている。最初の2つの引数は、ポップアッ プを表示する位置を指定しており、ソー ス4と同じである。

3つ目の引数が、ポップアップしたカ レンダーで選んだ日付を表示するタグ要 素 を 指 定 し て い る。document. getElementById とは、HTML から指 定した ID を持つタグ要素を探し、それ をオブジェクト型として取得することが できるメソッドである。

「Calendar」 関数の中では、カレンダー の表示を行っている。ソース1で変更が 必要な記述は②の ChildTag だけであ り、ここにカレンダーを表示する HTML を記述すればよい。

なお、カレンダーを表示する HTML の作成については、月の移動など複雑な コーディングが必要なこともあり、ここ では説明を割愛させていただく。カレン ダー作成のノウハウは、インターネット や書籍に豊富に存在しており、それらを 参考にするのもよいと思われる。

JavaScript によるポップアップ表示 の手法は、さまざまな場面で活用できる。 例として挙げたカレンダー以外にも、シ ステム開発で役立ててほしい。

補足:Ajaxを活用して HTMLを取得する

ソース1では、追加するタグ要素を JavaScript ソース内にそのまま記述し た。今回は簡易な画面だったが、ポップ アップ表示する HTML ソースの量が多 い場合、ソースの量が膨大になり、保守 性が悪くなる。

そこで、この補足の項では Ajax を活 用し、外部記述された HTML をポップ アップ表示する方法を解説する。

Ajax とは「Asynchronous JavaScript

+ XML」の略であり、一般的に、サー バと XML 形式のデータのやり取りを行 うものである。ただし、必ずしもデータ が XML 形式である必要はなく、TXT、 CSV、HTML 形式等のデータも取得 可能となっている。また、Ajaxも JavaScript なので、新たに別の言語を 使う必要がなく扱いやすい。

今回は、この Ajax の機能を用いて、 外部記述された HTML ファイルを取得 する方法を解説する。

補足1. Ajaxオブジェクトの作成

Ajax でサーバと通信を行うためには、 まず専用のオブジェクトを作成する必要 がある。【ソース7】

ソース7の①では、専用のオブジェク トである ActiveXObject を作成してい る。サーバとの通信は、このオブジェク トを介して行う。ただし、このオブジェ クトは、Microsoft が提供しているブラ ウザ Internet Explorer でのみサポート されているオブジェクトである。

それ以外のブラウザで使用する場合に は、XMLHttpRequest というオブジェ クトが用意されている。ソース7の②で は、IE 以外のブラウザの場合に、その オブジェクトを使用して作成するように なっている。

補足2. サーバとの通信

オブジェクトの作成が完了したら、次 は実際にサーバと通信を行う。

ソース8の①では、データの取得に open メソッドを使用している。この引 数に、「メソッド,URL,同期方式,ユー ザー名,パスワード」を指定し(ユーザー 名・パスワードは必要な場合のみ)、次 の行で send メソッドを実行することで サーバに対してリクエストが実行され る。【ソース8】

●同期・非同期

上記の引数の中に、「同期方式」とい うものが表示されている。これは Ajax の特徴ともいえるものであり、以下に説 明する。

Ajax の通信方式には、「同期」「非同期」 の2種類が用意されている。同期型の通 信の場合、次の処理はサーバからの応答

ソース3			
<input onclic<="" td="" type="button"/> <td>k=″alert('ボタンがクリックされました。')″></td> <td>-</td>	k=″alert('ボタンがクリックされました。')″>	-	
		-	
NI 74			
<pre><td><input onclick="</pre" type="button"/></td><td>PropCreate(setElementPosition(this), right, setElementPosition(this)_tom,</td><td>-</td></pre>	<input onclick="</pre" type="button"/>	PropCreate(setElementPosition(this), right, setElementPosition(this)_tom,	-
this.parentNode.parentNode.childN KTD style≂"display: none;"≻IMAGOI	odesL4], menHIML];" value="曲像">↓ .ipg{/TD>+	-	
		-	
ソース5		-	
ソース 5 function getElementPosition	(dj)[+	-	
var html = document.docum ≁ //画面内座標を取得→	entElement;↓	-	
var rect = obj.getBoundir var rectleft = rect.left var recttop = rect.lop -	gClientRect();+ - html.clientLeft;+ html.clientToc:+		
+ //スクロール幅を取得+ var.scrollleft = decument	hady scrall sft ++		
var scrollTop = document	.body.scrollTop;↓		
var left = rectleft + scr var right = rectleft + scr	allLeft;+ rollLeft+ abj.offsetWidth+	-	
var top = recttop + scro var bottom = recttop + sc return {left:left, right:	llTop;↓ rollTop + obj.offsetHeight↓ right, top:top, bottom:bottom];↓		
1+			
অন			
入口 の カレンダー - Windows Internet Explorer		-	
 ビー アイル(ビ) 編集(ビ) 表示(ジ) お気に入り(ジ) ウール お気に入り デールンター 	₩ 47 × 0 = ==== Φ ~ M7Φ Φ ~ ===== # ~ K-7Φ ~ E-77(© * 9-MΦ * Φ * ******************************	-	
間始年月 一 ~ 終了年月		-	
だ カレンダー – Windows Internet Explorer		-	
ファイル(E) 編集(E) 表示(L) お気に入り(A) ツール(A) 参加に入り(A) ツール(A) 参加に入り(A) 参加レンダー	□ ∧ルプロ □ ∧ルプロ □ ☆ - □ ● - ページロ・セーフティ© - ツール② - ● - [≫]	-	
	1	-	
開始年月 📃 ~ 終了年月	前月前年 2012年 7月 翌年 翌月		
	日月火水木金土 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	-	
	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		
ページが表示されました	□ ローカル イントラネット (2 + 売 1100 +)		
The second s		-	

が返ってきてからとなる。一方、非同期 型の通信は、サーバからの応答を待たず、 そのまま次の処理が実行される。非同期 型処理のメリットは、容量の重いデータ を取り扱う場合にも、サーバからの応答 が完了する前に次の処理を実行できると いう点が挙げられる。

補足3. 非同期型通信について

同期型と違い、非同期型通信では、サー バからの応答状況を手動で管理する必要 がある。

サーバからの応答状況を知るに は、onreadystatechangeというプロ パティを使用する。このプロパティで 設定した処理は、サーバからの応答状 況が変化するたびに実行される。ま た、サーバからの応答状況を知るには、 readyStateとstatusというプロパティ が用意されており、このプロパティ値を onreadystatechangeによって実行され る処理で調べることで、データの取得が 完了したタイミングで次の処理を実行で きる。これらの処理を行っているのが、 ソース8の②である。【ソース8】

サーバより返ったデータは、response Text で文字型として取得できる。これ をソース1の②で記述しているタグ要素 の代わりに、ChildTagへ代入すれば、 取得した外部 HTML ファイルを、ポッ プアップとして表示することができる。

5. まとめ

ポップアップは、さまざまな場面にお いて活用することが可能である。JC/400 の標準機能を用いて、マスタ検索などを 実現する方法と、JavaScriptを用いて、 DBとの連携を必要としない簡易な画面 を実現する方法の2種類を紹介させてい ただいた。

この2つを場面によって上手に使い分 けることで、Webシステムで実現でき る機能の幅は大きく広がっていくだろ う。Web 画面と聞くとブラウザによる 制約が大きいというイメージを抱かれる 方が多いかもしれないが、JavaScript をうまく活用することができれば、思っ た以上に柔軟にさまざまなことを Web で実現可能にできる。

昨今は、HTML5の登場により、

Web での可能性がさらに広がっている。 本稿を第一歩として、成長を続ける Web の世界へ飛び込んでいただければ 嬉しい。

Μ

