# 前坂 誠二 / 大橋 拓也

株式会社ミガロ.

システム事業部 システム2課

# [Delphi/400] iOSモバイルアプリ開発のデザイニングテクニック

#### ●はじめに

●iOS アプリケーションで使用できる画面領域 ●画面デザインを行う際のポイント ●画面領域を考慮したデザイン実装例① ●面面領域を考慮したデザイン実装例② ●エフェクトを用いた画面の実装例 ●まとめ



略歴 前坂 誠二 1989年3月21日生まれ 2011年関西大学文学部卒業 2011年4月株式会社ミガロ、入社 2011年4月システム事業部配属

#### 現在の仕事内容

Delphi/400 を利用したシステム開 発や保守作業を担当。Delphi、 Delphi/400の開発経験を積みなが ら、日々スキルを磨いている。



略歴 大橋 拓也 1992年7月4日生まれ 2015年龍谷大学経営学部卒業 2015年4月株式会社ミガロ、入社 2015年4月 システム事業部配属

現在の仕事内容

Delphi、Delphi/400 を利用したシ ステム開発および保守作業を担当。 開発スキルの向上を目指し、日々精 進している。

# 1.はじめに

ここ数年で、企業でのスマートデバイ ス普及率は大きく跳ね上がり、それに 伴ってモバイルアプリケーション開発の 需要も高まっている。

モバイルアプリケーションの開発に あたり、多くの開発者が向き合うことに なるのが画面デザインの部分ではないだ ろうか。なぜなら、PC アプリケーショ ンとモバイルアプリケーションでは使用 できる画面領域や操作方法が違うため、 モバイルアプリケーション用に再デザイ ンする必要があるからだ。

そこで本稿では、モバイルアプリケー ション開発で課題となる画面デザインに ついて考察し、それらの課題を解消する 開発テクニックを解説する。

スマートデバイスにはさまざまな種 類があるが、企業で業務用に導入されて いるデバイスで圧倒的に多いのが iOS の iPad である。そのため、本稿ではデ バイスとして iPad (mini) を題材に、 Delphi/400 XE7 を使用する。もちろん 画面デザインの考え方は、他のデバイス や OS であっても同じである。

## 2.iOSアプリケーション で使用できる画面領域

まず、PC (Windows) と iOS デバイ スで作成されるアプリケーションの画面 サイズについて整理する。

PC アプリケーションでは、端末のサ イズにもよるが、1280 × 1024 や 1366 × 768 を最大サイズとして作成される ことが多い。

それに対して、iOS デバイスのアプリ ケーションでは iPad で 768 × 1024、 iPhone で 320 × 568 や 414 × 736 が最 大サイズである。こうして見ると、意外 にも iPad についてはサイズに大きな違 いはないことがわかる。【図 1】

しかし PC と iOS デバイスのアプリ ケーションでは、操作方法が大きく異な る。PC では主にマウスやキーボードで の操作が多いので、画面項目のサイズや 項目間の余白についてはあまり気にする 必要はない。

それに対して iOS デバイスでは、主 に指によるタッチ操作が主流となる。項 目間の余白が少なかったり、項目自体の サイズが小さいと、ボタンの押し間違い や項目の選択ミスにつながる。

さらに iOS デバイスではキーボードが 画面下から表示されるため、画面下部の 領域は使用できなくなる可能性もある。

つまり iOS アプリケーションでは、 画面サイズ自体の大きさは似ていても、 項目間の余白や項目自体のサイズを意識 した画面デザインを行うと、実際に使用 できる画面領域は PC よりもかなり小さ くなる。

## 3.画面デザインの ポイント

ここまで、PCとiOSデバイスにおけ る画面サイズの違い、iOSデバイスで使 用できる画面領域が少なくなる要因につ いて解説した。次はそれらの内容を踏ま え、iOSモバイルアプリケーションの画

図1			
	VCLアプリケーション①	128	0×1024
	iPad mini 1024 × 7	68	1366 × 768
	IFau		
	iPhone6s 736 X 414		
	iPhone5s		
	568 X 320		
	508 × 520		VCLアプリ
	※のはポイントでとあ		ケーション(2)
	※1051な小イントで比較		
 図2			
	実装例		0 ≠a5 ❤
			商品情報登録           商品CD 0123-456-789         商品名 メンズTシャツ(黒)         0
	◎ 商品情報登録 □ ダインID 00099 ユーザー名 大橋 拓也 □ ダアウト		商品名計 XXズキィーシャッパの) メーカー 000123 ファッショナブル株式会社
	商品CD 0123-456-789 商品名 メンズTジャツ(集) 検索		<ul> <li>仕入先 000234 ファッショナブル商店</li> <li>のみなオー アウター パンツ</li> </ul>
	商品名 ジンズTジャツ(黒) 商品名財 ジンズライーシャク(クロ)		原価 800 単価 4,000
	メーカー         000123         ファッショナブル株式会社         原価         800         単価         4,           仕入先         000234         ファッショナブル稿店         在庫数         1,560         安全在庫         800	М	TAX S M L LL
	商品分類 @インナー のアウター のパンツ サイズ ママ マ L LL		前回仕入日 2016/08/15 次回仕入日 2016/09/30 仕入担当 00099 大橋 五也
	前回仕入日 2016/08/15 次回仕入日 2016/09/30 仕入担当 00099 大橋 拓也		備考1 次回仕入日再快討 備考2
	1時考1         パンロエハ日月(長)         1時考2           商品発注         売上検索         メインメニュー         登録         キャンセル		確認OK キャンセル
			9
	PCアプリケーション		iOSアプリケーション

面デザインのポイントについて説明する。

1つ目のポイントは、コンポーネント の配置や表示方法を考慮することであ る。たとえばボタンであれば、アイコン のような見た目で表示することで余分な スペースを取らずに使用できる。また キーボードが表示された際には、画面全 体をスクロール表示させることにより、 見えなくなった領域も表示可能となる。

2つ目のポイントは、一度に表示する 画面項目をなるべく少なくすることであ る。そのためにはスライドやポップアッ プを使用し、必要な場合にのみ項目を表 示させる方法が有効である。

ただしこのとき、注意すべき点があ る。それは、ポップアップやスワイプが 有効となる条件をアプリケーション全体 でルール決めしておくことである。ポッ プアップやスワイプが有効となる条件が 各画面によってバラバラだと、使用する ユーザーが混乱するからだ。

つまり、画面デザインのポイントは大 きく以下の2点となる。

コンポーネントの配置や表示方法を考慮する(4.で詳しく解説)
 必要な場合にのみ必要な情報を表示させる(5.で詳しく解説)

これらのポイントを考慮して開発す ることで、操作性を損なうことなく画面 領域を有効活用できる。

## 4.画面領域を考慮した デザイン実装例①

前述した画面デザインのポイントを 踏まえ、iOS モバイルアプリケーション での実装方法について順に説明する。

なお、本稿の実装例では VCL で作成 した PC アプリケーションを元に、iOS アプリケーションを作成することを想定 している。各機能の全体図は、【図 2】 のとおりである。

#### 4-1. 新規プロジェクトの作成

まずは、[ファイル|新規作成]より「マ ルチデバイスアプリケーション-Delphi」 を選択する。選択時にダイアログでテン プレート選択画面が表示されるので、「空 のアプリケーション」を選択する。これ でモバイルアプリケーションのプロジェ クトが新規作成できる。【図3】

iOS モバイルアプリケーションの開発 には、FireMonkey を用いる。実装例 の解説に入る前に、VCL での作成時と 異なる点について少し触れたい。

まず、「コンポーネントの階層化」に ついてである。VCL では、TPanel 等 のコンテナコンポーネント群やフォーム については親コンポーネントとすること ができる。それに対し、FireMonkey で はコンテナコンポーネントやフォームの みに制約されず、他のコンポーネントで も自由に親子関係をもたせることができ る。【図 4】

こうした階層化により、親コンポーネ ントに対する処理を子コンポーネントに も反映できる。またそれ以外にも、デザ イン時にはオブジェクトをまとめて移動 できるといった利点もある。

次に、「Visible プロパティ」につい て説明する。Visible プロパティは、項 目の表示・非表示を設定するプロパティ である。

VCL では、設計画面上で設定値 (True/False)を切り替えたとしても、 常に表示された状態である。それに対し て FireMonkey の 設計画面では、 Visible プロパティをFalse とした場合、 設計画面上でも非表示となる。

そのため、非表示にしているコンポー ネントを編集する際は、一時的に Visible プロパティを True にして編集 する必要がある。【図 5】

その他にも細かい違いが多くあるが、 本稿の実装例では以上の違いを念頭に置 けば問題ない。

#### 4-2. ポイント①の実装例

まずは、ポイント①「コンポーネント の配置や表示方法」を考慮した画面デザ インの実装方法を説明する。こちらの実 装例は、以下のとおりである。

・ボタンのアイコン化

・画面全体に対するスクロールの実装

#### 4-3. ボタンのアイコン化の実装

PC アプリケーションでは、キャプ ションを表示してボタンの意味を伝える のが一般的である。本稿の例でも、PC アプリケーションではボタンに「検索」 とキャプションを設定している。 それに対してiOSモバイルアプリケー ションでは、アイコン化することで画面 領域を有効的に使用できる【図 6】。実 装方法も非常に容易なので、限られた画 面領域を有効活用する最もシンプルなテ クニックであるといえる。

実装方法は、[ツールパレット |Standard] よりTButtonを選択し、 設置する。設置後、StyleLookUp プロ パティから [searchtoolbutton] を選択 する【図7】。以上の操作で、簡単にボ タンをアイコン化できる。アイコンの見 た目は、デバイスのOS によって用意さ れている。

しかし、このままではアイコンに枠や 背景色がないので、タップできるかどう かの判断が難しい。そこで、TRectAngle コンポーネントと組み合わせる。これに より、枠や背景色を指定してカスタマイ ズできる。【図8】

さらに [ツールパレット |Shapes] か ら TRectAngle を選択する。設置後、[構 造ビュー] にて設置した RectAngle1 に Button1 をドラッグ&ドロップすること で、コンポーネントを階層化させる。【図9】

あとは、RectAngle1の Color プロパ ティや X/YRadius プロパティ(オブ ジェクトの角の丸さを調整するプロパ ティ)を任意に変更することで、自由に 枠や背景色を指定できる。実装例での設 定プロパティは、【図 10】のとおりである。

また PC のマウス操作と違い、スマー トデバイスのタッチ操作では、意図した タッチポイントとずれて誤動作となるこ とも多い。そのため、TRectAngle の 上に配置している TButton コンポーネ ントは、TRectAngle よりもサイズを 大きく設定しておいたほうが、タッチに 反応しやすく、操作性がよくなる。

#### 4-4. スクロール機能の実装

スクロール機能の実装は、入力項目の 多い画面に有効なテクニックである。 iOS デバイスでは画面項目への入力時 に、画面下部にキーボードが表示される。 その際、入力項目部全体にスクロールを 設定しておくことで、項目がキーボード に隠れても自由にスクロールできる。

実装方法としては、[ツールパレット |Layouts] より TVertScrollBox を選 択する。入力項目部に設置し、Align プ ロパティを Client にする。【図 11】



あとは、任意で VertScrollBox1 上に 画面項目を設置していく。これにより入 力項目部全体を自由に上下スクロールで きるようになり、キーボード表示時に項 目が隠れた場合も、下にスクロールする ことで表示できる。【図 12】

## 5.画面領域を考慮した デザイン実装例②

5-1. ポイント②の実装

ここでは、ポイント②「必要な場合に のみ必要な情報を表示」を踏まえた画面 デザインの実装方法について説明する。 本稿では、以下の2点を実装する。

- ・画面をスワイプすることで側面から情 報を表示(スライド機能)
- ・ボタンタップで情報表示(ポップアップ機能)

こうしたスライド機能やポップアッ プ機能は実装が難しい、と思われるかも しれない。しかし、FireMonkey では プロパティの設定や少々のコーディング で容易に実装できる。

#### 5-2. スライド機能の実装

スライド機能は、画面の側面から指を スワイプさせることで隠れたリスト等を 表示させる機能である。メニューを表示 させたり、選択項目の詳細情報を表示さ せるなど、用途はさまざまである。

実装例では、PC アプリケーションで フッター部に配置しているボタンをスラ イド部に実装する。【図 13】

[ツールパレット |Common Controls] から TMultiView コンポーネントを選択し、 設置する。その後、設置された MultiView1 の Mode プロパティを Drawer に変更す る。プロパティを変更すると Visible プ ロパティが False となるため、スライド 内容編集時は Visible プロパティを一時 的に True にする。【図 14】

以上で、スライド機能を実装できた。 あとは任意にスライドで表示する内容 を、【図 15】のように設定すればよい。

#### 5-3. ポップアップ機能の実装

ポップアップ機能は、ボタンタップな どの動作で画面項目の表示・非表示を切 り替えるテクニックである。 こうしたポップアップ機能は、 TPopupというコンポーネントを使用す ることで実装できる。実装例では、PC アプリケーションでヘッダー部のログイ ン情報を、ボタンタップで表示できるよ うに実装する。

まず、ログイン情報を呼び出すボタン を設置する(ボタンの実装方法は44を 参照)。実装例での設定プロパティは、【図 16】のとおりである。

次に、ポップアップ部を実装する。ま ずは、[ツールパレット |Standard] よ り TPopup を選択し、表示させたい位 置に配置する。【図 17】

配置時は Visible プロパティが False となっているので、編集時は True に変 更する。続いて、[ツールパレット |Shapes] より TCalloutRectangle を選 択し、プロパティの設定を行う。【図 18】

そして、最後に表示項目を配置する。 本稿では、ログイン情報とログアウトボ タンを実装するため、[ツールパレット |Standard] より TLabel を必要数設置 し、4. で解説した TRectAngle を組み 合わせたボタンを配置する。あとは配置 したコンポーネントを、【図 19】のよう に階層化すれば完成である。【図 20】

なお、ポップアップ表示・非表示の処 理に関しては、ソースコードを記載する 必要がある。こちらの実装方法について は、【ソース1】に示す。

### 6.エフェクトを用いた 画面の実装例

#### 6-1. エフェクトの活用

ここまで画面領域を考慮した開発テ クニックを題材に説明してきた。モバイ ルアプリケーションの開発では、画面領 域の考慮のほかに、ユーザーが操作しや すい画面設計を行うことも大切な要素の 1つである。

たとえば選択形式の画面項目の場合 には、チェックボックスを使用すること が多い。もちろん標準の TCheckBox を使用しても問題はないが、本稿では TCheckBox の代わりに、エフェクトコ ンポーネントを利用した選択用ボタンの 作成を推奨する。【図 21】

選択用ボタンとは、【図 21】のように ボタンタップによって凹凸が変化する機 能を実装したボタンであり、以下にその 実装方法について記載する。

まずエフェクトコンポーネントを使 用する際は、4. で触れたコンポーネント の階層化の考え方が基本となる。この実 装例では、TRectAngle に TBevelEffect、 TInnerGlowEffect、TLabel を 階 層 化 させて、実装する。

#### 6-2. エフェクト機能の実装

まず、TRectAngle と TLabel を画面 に設置する。そこへ[ツールパレット |Effects] より非表示コンポーネントであ る TBevelEffect および TInnerGlowEffect を設置し、各コンポーネントを【図 22】 のように階層化する。

TBevelEffect では親コンポーネント の奥行きを設定でき、TInnerGlowEffect は親コンポーネントを内側に向けて発光 させる効果がある。

まず、先ほど配置した BevelEffect1 と InnerGlowEffect1 のプロパティ設定 を、【図 23】のように設定する。あとは、 Label1 の OnMouseDown イベントに、 【ソース 2】のようにコーディングする だけで、実装は完了である。

# 7.まとめ

本稿では、モバイルアプリケーション の開発の際に課題となることが多い画面 デザインに対する工夫を考察し、その具 体的なテクニックを説明してきた。

iOS モバイルアプリケーションでは、配 置する項目のサイズや項目間の余白を意 識して画面デザインする必要があるので、 使用できる画面領域は必然的に狭くなる。

本稿で紹介した画面領域を考慮した 開発テクニックは、すべて容易に実装で き、初めてモバイルアプリケーションを 開発する方であっても十分活用できる。

またモバイルアプリケーションの画 面デザインで最も参考になるのは、実際 のストアなどに公開されているアプリ ケーションである。とくにダウンロード 数が多いアプリケーションは、利用する ユーザーが多い分、画面デザインや操作 性も洗練されていることが多い。

モバイルアプリケーションはデザインの工夫次第で、使い勝手が大きく変わるので、優れた画面設計や実装テクニックをどんどん取り入れていくことが重要である。





Buttor	日設定ノロハティ	
Align	Center	
StyleLookup	searchtoolbutton	
RectAng	lle1設定プロパティ	
Hight	38	
Width	38	
XRadius	5	
YRadius	5	
1		
		③ 商品情報登録
		商品CD 0123-456-789 商品名 メンズTシャツ(黒) Q
ツールパ	レット 🕴	
	●検索	人刀項目部
🙂 Materia	IS	т
- Layouts		
I TLayo	out	
🕰 TScal	edLayout	
🕍 TGrid	Layout	入力項目部に設置し、
TGrid	PanelLayout	AlignプロパティをClientにする
💐 TFlow	LayoutBreak	
🔊 TFlow	Layout	VertScrollBox1 TVertScrollBox
TScro	llBox	プロパティ イベント
TVert	ScrollBox	»Align None
	ScrollBox	Anchors Bottom
	Sciolidox	AutoHide Center
ツ-	ールパレットから	ClipChildren Client
TVer	tScrollBoxを選択	ClipParent Contents
		Cuisor

● 問節情報登録	
商品CD 0123-456-789 商品名 メンズTシャツ(黒)	商品CD 0123-456-789 商品名 メンスTシャツ(黒) メーカー 000123 ノアッショナノル株式会社
商品名カナ メンズ ティーシャツ(グロ)	仕入先 000234 ファッショナブル商店
メーカー 000123 ファッショナブル株式会社	商品区分  ・ インナー ・ 、 ンツ
仕入先 000234 ファッショナブル商店	原価 800 4,000
商品区分	在庫数 1,560 800
原価 800 単価 4,000	
在庫数 1,560 安全在庫 800	前回什么日 2016/08/15 2016/09/30
HTX S M L LL	化入担当 00099 大橋 拓也
前回仕入日 2016/08/15 次回仕入日 2016/09/30	備考1 次同共1口百伦社
固定画面ではキーボードに	スクロールを実装することにより
隠れた項目が確認できない	自由に画面を動かすことができる
123	123
13	
13	
13	
13 商品 フッター部の遷移ボタンを	
13 商品 フッター部の遷移ボタンを スライドに実装する 前回仕入日 次回仕入日	
13 商品 フッター部の遷移ボタンを スライドに実装する 前回仕入日 次回仕入日	
商品     フッター部の遷移ボタンを スライドに実装する       前回仕入日     次回仕入日       備考1     (備考1)	
13 商品 フッター部の遷移ボタンを スライドに実装する 前回仕入日 備考1	
13 商品 フッター部の遷移ボタンを スライドに実装する 前回仕入日 次回仕入日 備考1 商品発注 売上検索 メインメニュー	
13 商品 フッター部の遷移ボタンを スライドに実装する 前回仕入日 備考1 商品発注 売上検索 メインメニュー	
13 商品 フッター部の遷移ボタンを スライドに実装する 前回仕入日 次回仕入日 備考1 商品発注 売上検索 メインメニュー	
13 商品 フッター部の遷移ボタンを スライドに実装する 前回仕入日 次回仕入日 備考1 商品発注 売上検索 メインメニュー	
13 商品 フッター部の遷移ボタンを スライドに実装する 前回仕入日 次回仕入日 備考1 商品発注 売上検索 メインメニュー	
13 商品 フッター部の遷移ボタンを スライドに実装する 前回仕入日 次回仕入日 備考1 商品発注 売上検索 メインメニュー	









